

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

МЕТОДИКА
преподавания общеобразовательной
дисциплины «Родная литература (русская)»

МОСКВА ИРПО
2022

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Руководитель:

Соломонова Анастасия Александровна, к.пед.н.

Соруководитель:

Пашков Александр Витальевич, к.филол.н.

Авторский коллектив:

Июльская Елена Геннадьевна, к.филол.н.

Леонов Иван Сергеевич, д-р филол.н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)».....	4
2. ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	18
3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	29
3.1 ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ИНТЕНСИВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ..	29
3.2. УЧЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ	35
3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ	39
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	41
ГЛОССАРИЙ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	45

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»¹.

В связи с этим изучение дисциплины «Родная литература (русская)» должно быть направлено на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции, и тем самым – на формирование культуры межнационального общения.

Литературе в целом принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

В этой связи родная литература, как одна из форм освоения мира, так же отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир родной русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

¹ Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» URL: <https://base.garant.ru/72120010>.

Таким образом, в основу дисциплины «Родная литература (русская)» должна быть заложена мысль о том, что родная русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, родная литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего российской национально-культурной традиции в сознании студентов.

Настоящая методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования разработана с целью совершенствования подходов к реализации требований среднего общего образования в пределах освоения основных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих (служащих), программ подготовки специалистов среднего звена), и направлена на совершенствование организации обучения данной дисциплине, а также на обеспечение преемственности основных образовательных программ среднего общего и среднего профессионального образования.

Основными задачами совершенствования системы преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» в системе среднего профессионального образования являются:

- обновление содержания общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» с учетом общих подходов в преподавании литературоведческих дисциплин, реализации межпредметных связей, интеграции содержания общеобразовательных дисциплин с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями;

- реализация системно-деятельностного, личностно-дифференцированного подходов в преподавании общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»;

- усиление практической направленности обучения и воспитания с учетом современных нормативных требований к выпускникам средней школы, которые включают необходимость формирования у обучающихся опыта применения приобретенных знаний, умений, навыков для принятия обоснованных решений в различных жизненных ситуациях и решения проблем, связанных с выполнением типичных социальных ролей;

- включение в общеобразовательную дисциплину «Родная литература (русская)» содержания прикладного характера, соответствующего профессиональной направленности профессий и специальностей;

- внедрение в педагогическую практику современных информационных технологий, в том числе технологий дистанционного обучения;

- освоение преподавателями способов преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» с учетом интенсификации обучения.

Нормативную правовую основу реализации среднего общего образования в пределах освоения основных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе дисциплины «Родная литература (русская)», составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 мая 2021 г. № 413»;

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 N P-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180);

- Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования»);

- Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»).

В соответствии с ФГОС СОО «распределение предметных результатов освоения содержания учебного предмета «Родная литература» разрабатывается в соответствии

с требованиями Стандарта с учетом примерных основных образовательных программ по учебному предмету и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины «Родная литература (русская)» (базовый уровень) должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приёмов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

В связи с этим в качестве **целей** освоения дисциплины «Родная литература (русская)» можно обозначить следующее:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Стратегическая цель дисциплины – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению родной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи освоения дисциплины «Родная литература (русская)»:

- знакомство с историей родной литературы, выявление взаимосвязи родной литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы и др.; формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- совершенствование навыка анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);

- развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- формирование умения использовать в читательской, и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.).

Сказанное позволяет утверждать, что дисциплина «Родная литература (русская)» обладает значительным потенциалом для формирования разносторонне развитой личности, воспитания общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развития у обучающихся понимания приоритетности

общенациональных интересов, для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе.

Основой содержания дисциплины «Родная литература (русская)» являются чтение и изучение художественных произведений родной литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства.

В конечном счете, назначением данной дисциплины должно стать содействие воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»

Общеобразовательная подготовка обучающихся в пределах освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) – в части достижения необходимых предметных результатов - и среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), а с другой, – стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата – подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования. При этом заявленные предметные результаты могут быть достигнуты на основе иного историко-литературного материала, не того, что будет составлять содержание данной дисциплины в среднем образовании.

Таким образом, содержание дисциплины «Родная литература (русская)» при ее изучении в рамках СПО направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование результатов ФГОС среднего общего образования, а также общих компетенций ФГОС среднего профессионального образования (Приложение 1).

Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- б) самоконтроль:
 - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
 - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
- г) принятие себя и других людей:
 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
 - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Познавательные УУД:

- а) базовые логические действия:
 - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
 - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
 - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
- б) базовые исследовательские действия:
 - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
 - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
 - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
 - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
 - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
 - уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Коммуникативные УУД

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на

основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В результате освоения дисциплины «Родная литература (русская)», обучающейся осваивает элементы следующих **общих компетенций** (таблица 1).

Таблица 1. - Общие компетенции, формируемые в рамках дисциплины «Родная литература (русская)»

Компетенции	Дескрипторы сформированности (действия)	Уметь	Знать
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	Планирование информационного поиска из широкого набора	Определять задачи поиска информации. Определять	Номенклатуру информационных источников,

информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	источников, необходимого для выполнения профессиональных задач. Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска; Интерпретирование информации в контексте профессиональной деятельности	необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска	применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии (специальности). Применение современной научной профессиональной терминологии. Определение траектории профессионального развития и самообразования	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современную научную и профессиональную терминологию. Возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Планирование профессиональной деятельности	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Некоторые основные особенности психологии коллектива и личности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Грамотное устное и письменное изложение мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Понимание значимости своей профессии (специальности). Демонстрирование поведения на основе общечеловеческих ценностей	Описывать значимость своей профессии. Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Сущность гражданско-патриотической позиции. Общечеловеческие ценности. Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
--	---	---	--

Таким образом, в результате освоения дисциплины «Родная литература (русская)» студент должен:

уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- соотносить родную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы родной литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, создававших произведения на языке народов России;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные литературоведческие понятия;
- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В плане практической деятельности выпускник, изучавший дисциплину «Родная литература (русская)», **должен научиться:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента, как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку;

запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Изучение родной литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания родной литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

2. ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕДЕЛАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация содержания дисциплины «Родная литература (русская)» обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Целостность и преемственность изучения дисциплины «Родная литература (русская)» позволяет обучающимся на уровне среднего профессионального образования овладеть системой знаний о литературном процессе в контексте региональной истории России, о литературе в ряду других видов искусств, о ключевых литературных явлениях и биографии писателей, о жанровой специфике литературных произведений, их проблематике и поэтике, сформировать навыки анализа художественного текста и создания устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, и компетенции, способствующие воспитанию духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формированию гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» играет ведущую роль в выполнении образовательной организацией функции интеграции молодежи в современное российское общество: дисциплина позволяет обеспечить воспитание грамотного читателя, способного к созидательной деятельности в современном мире, обладающего гуманистическим мировоззрением, критическим мышлением, развитым национальным самосознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Специфика общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» предполагает включение в содержание курса целого ряда компонентов, к которым относятся:

- фундаментальные научные знания, накопленные мировым литературоведением;
- опыт истории литературы как важнейшей части истории культуры и общества;
- система ценностей и аксиология родной литературы;
- социальные нормы и образцы социально-одобряемого поведения, нашедшие отражение в родной литературе;

- знание и понимание регионального компонента отечественной литературы и культуры;
- понятийный аппарат литературоведческой науки;
- творческая лаборатория писателей;
- опыт применения полученных знаний и умений в познавательной и практической деятельности.

Научные знания и целостное понимание литературы как вида искусства составляют фундаментальное ядро литературного образования: в основании курса лежат знания, являющиеся результатом исследования литературного процесса как объекта научного познания. Важной характеристикой научного знания является его системность. Фундамент литературного образования обеспечивает совокупность основ гуманитарных наук: литературоведения, языкознания, истории России, культурологии. Важный аспект этого компонента литературного образования – знакомство с особенностями и методами научного познания.

Изучение родной литературы тесно связано с изучением *истории*. В отличие от курса истории, сосредоточенного на изучении конкретных исторических фактов и событий, а также их взаимосвязи и интерпретации, курс родной литературы сфокусирован на художественно претворенном в литературных произведениях историческом опыте и его общих закономерностях, нашедших отражение в авторской концепции истории. *Опыт истории* рассматривается как важнейший содержательный компонент культуры, представляющий собой формы взаимодействия, признанные обществом и показавшие свою эффективность. Интерпретируя современные процессы и явления, важно опираться на исторический опыт.

Система ценностей рассматривается как один из важнейших компонентов проблематики литературного произведения. Аксиология русской литературы позволяет сформировать верные духовно-нравственные установки, помогает строить системы ценностных ориентаций в обществе, выстраивать отношения и осуществлять коммуникацию с другими людьми, в том числе и в профессиональном общении, осуществлять оценку процессов и явлений общественной жизни. Представление о ценностях входит в само содержание дисциплины «Родная литература (русская)» и предполагает формирование определенных ценностных ориентаций у обучающихся, т.е. системы установок, в свете которых они воспринимают окружающую действительность и выбирают соответствующую модель поведения. Изучение дисциплины основано на традиции восприятия родной литературы как ядра отечественной культуры, источника непреходящих эстетических и нравственных ценностей. Преподавание и изучение дисциплины «Родная литература (русская)» создает условия для получения опыта применения освоенных знаний и умений, для повышения интереса к чтению и развития умения выстраивать собственную читательскую траекторию, для формирования эмоционального интеллекта на основе

эстетических эмоций, для освоения и осмысления этических установок, которые призваны способствовать выстраиванию отношений между людьми различных взглядов, национальностей и вероисповеданий в общегражданской, профессиональной и семейно-бытовой сферах, для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения; для выстраивания моделей осознанного поведения в реальных общественных взаимоотношениях на основе общечеловеческих ценностей и содействия общественному благополучию.

Представление о родной литературе как неотъемлемой части отечественной литературы в целом включает осознание и понимание преемственности литературного процесса, взаимосвязи литературной классики и современной художественной словесности как сбалансированного сочетания традиций и новаторства. Именно через изучение взаимодействия литературы минувших эпох и последних десятилетий осуществляется формирование целостной картины родной литературы.

Содержание дисциплины «Родная литература (русская)» позволяет представить обучающимся лучшие и наиболее показательные образцы художественной словесности. На основе изученных литературных произведений, осмысления их проблематики складываются обобщенные модели поступков, ориентированных на высокие ценности, что позволяет вносить вклад в развитие личного социального опыта обучающихся. Моделирование такого рода образцов поведения осуществляется в контексте анализа современных ситуаций, в понятных обучающимся контекстах.

Основную часть художественного материала, изучаемого в рамках курса «Родная литература (русская)», составляют литературные произведения второй половины XX в. Именно в этот период литературный процесс зачастую характеризовался ярко выраженной региональной спецификой. Осмысление своеобразия родного края, его традиций, обычаев, устоев, преломленных в художественном слове, позволяет обучающимся через культурный код малой родины приобщиться к литературе и культуре России. Обязательным для рассмотрения должен стать *региональный компонент*. Опора на анализ культурных реалий, характерных для региона, делает изучение данной дисциплины более наглядным, лично-значимым. Рассмотрение регионального компонента вносит вклад в формирование общероссийской идентичности, гражданской ответственности и патриотизма.

Изучение в курсе родной литературы *жанровой специфики, особенностей поэтики и языка произведения* должно, с одной стороны, способствовать эффективной работе с текстом через постижение его художественного своеобразия, а с другой – создать базу для дальнейшего изучения гуманитарных дисциплин в

системе профессионального образования. Результатом качественной литературоведческой подготовки должна стать готовность обучающихся включаться в процесс информационно-коммуникационного обмена между людьми, готовность к профессиональному общению, в том числе общению с представителями другой культуры.

Одним из важных компонентов содержания литературного образования является освоение отраженных в литературе *моделей социального поведения и типичных социальных ролей* – ключевая составляющая процесса социализации личности и формирования функциональной грамотности. Речь идет о таких типичных социальных ролях, как роль гражданина, семьянина, работника, собственника, потребителя, волонтера и т.д.

Практическая направленность и функциональная составляющая изучения дисциплины «Родная литература (русская)» связана с формированием *опыта применения полученных знаний и умений в различных жизненных ситуациях*, и это обеспечивает вклад дисциплины в формирование функциональной грамотности обучающихся. Применение знаний и умений целесообразно рассматривать как особый этап их усвоения, на котором происходит процесс их интериоризации, закрепления и совершенствования.

Включение в учебный процесс представленных компонентов дисциплины «Родная литература (русская)» создает необходимые условия для выполнения требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования (в том числе в части требований к реализации ФГОС СОО в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования).

Преподавание и изучение дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования обеспечивает преемственность по отношению к преподаванию и изучению учебного предмета «Русская литература» на уровне основного общего образования. Обращение к литературным явлениям последних десятилетий в контексте классической традиции происходит на более высоком теоретическом уровне, с расширением понятийного аппарата, при создании условий для получения нового познавательного и социального опыта. Сформированные образовательные результаты обучающихся в рамках дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования служат основой для переноса и расширения уже имеющегося личного опыта обучающихся в новые образовательные условия.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности студентов в изучении родной литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Дисциплина «Родная литература (русская)» не ущемляет права тех студентов,

которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведенное на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углубленного изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Вместе с тем, отметим, что содержание дисциплины «Родная литература (русская)» соотносится с содержанием нескольких социально-гуманитарных наук (истории, философии, культурологии), что позволяет изучать материал разносторонне, комплексно, анализировать объекты изучения многопланово.

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе русской литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Особенностью данной методики можно считать предлагаемую в ней модульную структуру общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)». Дисциплина включает в себя шесть модулей, два из которых являются обязательными, а четыре входят в вариативную часть. Образовательная организация СПО может выбрать любой вариативный модуль, который в большей степени соответствует профессиональной направленности конкретных ООП.

Всего в структуре содержания дисциплины выделяются шесть содержательных разделов: «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс», «Литература о Великой Отечественной войне», «Литература эпохи оттепели», «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.», «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе». Логическая взаимосвязь разделов способствует разностороннему развитию современной личности, постижению ею целостной научной картины мира, создает условия для овладения необходимым набором компетенций современного человека и гражданина.

Обязательный модуль 1. «Традиция русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.» охватывает вопросы преемственности русской литературы; «учебы у классиков» и творческого диалога с предшественниками; переосмысления классической традиции на новом этапе развития литературы; почтительного и иронического отношения к классическому наследию, его мифологизации и демифологизации; современной интерпретации вечных тем и образов; важности классической литературы для современного общества, ее непреходящей актуальности и значимости.

Обязательный модуль 2. «Литература о Великой Отечественной войне» включает вопросы изучения военной литературы, созданной как в 1940-е гг., так и в последующие эпохи; классификации литературы о Великой Отечественной войне; проблематики и поэтики лейтенантской прозы; основных мотивов военной лирики и популярных песен о войне; развития традиций русской классики в литературе о Великой Отечественной войне; изображения различных регионов Советского Союза в ходе описания сражений на разных фронтах.

Вариативная часть состоит из четырех модулей: «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс», «Литература эпохи оттепели», «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.», «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе».

Вариативный модуль 3. «Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс» затрагивает вопросы многообразия форм и видов культуры; диалога культур; особенностей морали, религии и искусства как форм духовной культуры; отличия литературы от других видов искусства; жанрово-родовой специфики литературного произведения, проблематики, поэтики и языка литературы; истории освоения художественной литературой регионального материала.

Вариативный модуль 4. «Литература эпохи оттепели» затрагивает вопросы развития советской литературы в условиях ослабления идеологического давления государства, функционирования литературы в контексте «оттепельного» искусства в целом (живопись, театр, кинематограф и др.), зарождения официальной и неофициальной литературы, развития феномена возвращенной литературы; «поэтического бума»; оппозиции «громкой» и «тихой» лирики в поэзии 1960-х гг.; расширения тематического и эстетического диапазона литературы периода оттепели; особого осмысления традиций русской литературы XIX в., возрождения и развития традиций Серебряного века, русского авангарда; особой творческой атмосфере Москвы и Ленинграда 1950–60-х гг.

Вариативный модуль 5. «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.» посвящен двум ключевым литературным общностям конца XX в.; литературной полемике о своеобразии русской литературы, культуры и общества в целом; деревне и городу как основным моделям русского социума в его художественном претворении; особенностям воплощения нравственной проблематики в творчестве представителей деревенской и городской прозы, особенностям поэтики их произведений; литературным образам русской деревни, столичных и провинциальных городов.

Вариативный модуль 6. «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе» включает изучение актуальных тенденций литературного процесса; сосуществования и противоборства трагической и неоклассической традиций в

литературе последних десятилетий; соотношения образцов постмодернистской пародии и их классических литературных источников; осмысления вечных вопросов и ключевых нравственных проблем в лирике новой искренности и прозе нового реализма; основных литературных течений и школ постмодернистского и неоклассического типов; воплощению образа России и ее регионов в современной литературе.

В соответствии с учебным планом дисциплина «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования изучается один учебный семестр (на первом курсе обучения). Общее количество времени на изучение дисциплины составляет 36 часов (1 зачетная единица). Общая недельная нагрузка в течение одного семестра обучения составляет 2 часа.

Преподавание и изучение дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования базируется на различных способах организации познавательной деятельности обучающихся и учебного процесса. Они включают в образовательное пространство формы аудиторной работы и встроенной в нее самостоятельной работы, элементы практической и проектно-исследовательской деятельности. Способы организации учебного процесса взаимосвязаны и в своей совокупности ориентированы на достижение образовательных результатов по каждому из содержательных разделов курса родной литературы дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования.

Основными формами организации аудиторной работы по дисциплине «Родная литература (русская)» следует определить проблемные лекции, практические работы, семинары, практикумы, коллоквиумы, консультации, мастер-классы, организацию мастерских, дебатов, круглых столов, конференций, проведение оценочных работ, консультации, самостоятельную работу, бинарные занятия, внеучебную деятельность (экскурсии, конкурсы) и др.

Лекции направлены на систематическое структурированное изложение теоретического материала с иллюстрацией наиболее сложных аспектов для понимания и усвоения обучающимися. Данный вид деятельности предусмотрен при освоении дисциплины «Родная литература (русская)» в рамках изучения региональных особенностей литературного процесса, аспектов литературоведения, исследования жизни и творчества писателей и поэтов, создававших произведения на языках народов России, в том числе на русском. Также при изучении рассматриваемой дисциплины приоритетной формой является проблемная лекция, где основной формой познания обучающихся становится поисковая или исследовательская деятельность.

Практические занятия направлены на рассмотрение обучающимися отдельных теоретических положений, систематизацию, закрепление, обобщение знаний по

дисциплине, формирование умений и навыков по решению практических задач. Специфика дисциплины «Родная литература (русская)» предполагает интерпретацию знаний художественных произведений, их анализ (информативный, лингвистический, стилистический, литературоведческий, филологический, комплексный), осознание основных тенденций и художественных особенностей, находящихся отражение в произведении писателя или поэта. Обучающиеся знакомятся с различными видами комментария: лексического или словарного, когда разъясняется значение диалектных, устаревших слов или словосочетаний; историко-культурного, раскрывающего исторические реалии; мифопоэтического, позволяющего трактовать сложные образы иной культурной традиции. На практических занятиях могут быть использованы имитационные, ролевые, деловые игры, проблемные ситуации, тематические задания, упражнения, задания по развитию речи.

Разнообразные формы работы формируют уважительное отношение обучающихся к родной литературе как материальной и духовной ценности, потребность ее сохранения как явления культуры, способствуют воспитанию всесторонне развитой личности, высококвалифицированного компетентного специалиста.

Исходя из метапредметной функции текстов родной художественной литературы, практические занятия содержат в себе интегративный элемент, так как формируют языковую личность обучающегося, его профессиональный словарь, обеспечивают освоение терминологии и лексики других общепрофессиональных дисциплин, что обеспечивает эффективную коммуникацию, в том числе в профессиональной среде.

Консультации (индивидуальная, групповая) проводятся для систематизации и обобщения учебного материала, рассмотрения сложных или спорных вопросов, решения типичных практических заданий по анализу художественных произведений и их интерпретации. Самостоятельная работа ориентирована на достижение предметных результатов и ОК специальности.

В рамках самостоятельной работы предусмотрена проектная деятельность, направленная на интеграцию знаний, умений и навыков рассматриваемой дисциплины и общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов специальности.

Проектная деятельность способствует выявлению специфики художественных реалий и их преломления в специальности определенного профиля.

Бинарные занятия предполагают создание условий для мотивированного применения практических знаний, умений и навыков на основе интеграции нескольких учебных предметов. На подобных занятиях обучающиеся приобретают опыт межкультурной коммуникации.

Внеучебная деятельность направлена на формирование готовности к ценностно-ориентированному взаимодействию. К формам внеучебной деятельности относят конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции, литературные гостиные, поэтические вечера, олимпиады, экскурсии, в том числе учебные.

Формы самостоятельной работы, в том числе встроенной в аудиторную, могут включать в себя устные и письменные работы обучающихся, среди которых – выполнение учебных заданий, работа с текстовыми материалами, аудио- и видеоматериалами, различными средствами наглядности, написание мини-сочинений, рассказов, эссе, интервью, обзоров, рецензий. Формы аудиторной работы, включая самостоятельную работу, должны соответствовать познавательным интересам и способностям, а также психологическим особенностям обучающихся и быть ориентированными на достижение образовательных результатов, поставленных во ФГОС.

Вариативность последовательности представления содержания дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования сочетается с вариативностью выбираемых форм работы обучающихся. Сочетание разных форм аудиторной работы, в том числе практической направленности, и форм самостоятельной работы в процессе преподавания и изучения дисциплины «Родная литература (русская)» создает условия для качественного, разностороннего развития обучающихся, вносит вклад в формирование их компетенций.

Практико-ориентированные формы организации образовательного процесса создают условия для реализации целей дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования. Преобладание практико-ориентированных форм в моделях организации учебного процесса обучающихся может внести значимый вклад в формирование и развитие знаний и умений обучающихся, в получение нового практического, профессионального и социального опыта.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания дисциплины «Родная литература (русская)» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Для организации и проведения оценочных процедур преподавателям целесообразно воспользоваться готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, и разрабатывать инструментарий оценки самостоятельно, акцентируя его диагностические функции.

Полученные в рамках оценочных процедур результаты могут быть направлены на обеспечение дальнейшего формирования и развития компетенций обучающихся, на совершенствование их знаний и умений. Обратная связь в виде комментариев преподавателя по итогам проведения оценочной процедуры может создать условия

для качественного формирования и развития общих компетенций обучающихся, восполнения выявляемых дефицитов.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, оценивающие способность к решению учебно-познавательных, учебно-практических и учебно-профессиональных задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку комплекса умений, практико-ориентированные задания, базирующиеся на контексте ситуаций «жизненного» характера.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись преподавателем в ходе процедур стартовой, текущей, тематической, промежуточной и итоговой диагностики. В качестве средств оценки могут быть использованы измерительные материалы, представленные в методической литературе и в электронной форме, в том числе оценочные листы, экспертные заключения и иные формы. Процедура оценивания может быть организована посредством письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и иные), индивидуального проекта, образовательного мероприятия или события.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей оценке может быть использован весь арсенал форм и методов проверки, среди которых – устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты, задания различных типов, в том числе со свободно конструируемым ответом (полным и частичным), индивидуальные и групповые формы оценки, самооценка, взаимооценка и иные формы и методы.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки обучающихся и включения результатов самооценки в формирование итоговой оценки. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания дисциплины.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися.

Процедуру оценивания желательно проводить на основе критериальной модели. Каждому параметру оценки в рамках выбранной формы должны соответствовать точные критерии оценки: за что, при каких условиях, исходя из каких принципов выставляется то или иное количество баллов. Содержанием и критериями

процедуры оценки могут выступать планируемые образовательные результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМЫХ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1 ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ИНТЕНСИВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» изучается в группах, продолжающих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа общеобразовательной подготовки по дисциплине «Родная литература (русская)» в рамках СПО должна соответствовать требованиям, предъявляемым во ФГОС СОО. В то же время существует значительная разница в количестве выделяемых на программу часов в общеобразовательной школе и в СПО, и в этой связи становится актуальной интенсификация образовательного процесса – освоение большого объема учебного содержания в менее продолжительный по сравнению с общеобразовательной школой период. Под интенсификацией обучения понимается передача значительного количества информации при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к результатам обучения.

Целями интенсификации являются:

- грамотный отбор и структурирование учебного материала, выделение его основных и второстепенных частей;
- индивидуальный подход к учащимся, учитывающий их психофизиологические особенности;
- поиск новых и совершенствование традиционных форм и методов обучения (например, учебные дискуссии, уроки-собеседования, уроки-конференции, проблемные семинары);
- использование групповых и индивидуальных форм работы с обучающимися;
- внедрение в образовательный процесс современного цифрового контента.

Решить задачу интенсификации помогают современные подходы к организации образовательного процесса.

1. *Системно-деятельностный подход*, направленный на:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества;
- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

В рамках осуществления системно-деятельностного подхода учителю необходимо:

- научиться формулировать основную проблемную ситуацию на уроке;
- подготовить учащихся к ее критическому осмыслению и совместному поиску решения;
- способствовать формированию у учащихся навыков дискуссии и саморефлексии;
- демонстрировать уважительные отношения к альтернативным точкам зрения.

Использование системно-деятельностного подхода способствует развитию мотивации обучающихся к получению новых знаний, самостоятельному поиску решения актуальных учебных задач, критическому осмыслению «готовых» решений, поиску аргументов для отстаивания собственной позиции, а также участию в дискуссии.

2. Индивидуально-дифференцированный подход, предполагающий:

- изучение индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося;
- организацию работы с группами учащихся, демонстрирующими разный уровень литературоведческой подготовки, разработку критериев деления обучающихся на группы;
- выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе с использованием заданий разного уровня сложности;
- умение анализировать работу обучающихся, выявлять динамику, формулировать рекомендации для наиболее эффективного достижения ими необходимого уровня знаний, умений и навыков;
- совершенствование работы в аспекте перспективного планирования индивидуальных и групповых форм деятельности учащихся.

3. Компетентностный подход, предполагающий приоритетную ориентацию образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализация, индивидуальность и самоактуализация.

На основе указанных подходов организуется формирование общих компетенций, в частности через постановку практических задач и кейсов. Также можно использовать проблемно-ориентированные кейсы на основе реальных

ситуаций из профессиональной деятельности, проводить деловые и имитационные игры с анализом речи участников образовательного процесса.

Содержание дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о родной литературе в ее историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

4. Подходы, способствующие интенсификации изучения дисциплины «Родная литература»:

- укрупнение тем в рамках указанных содержательных разделов, повышение их информационной емкости;

- оптимизация выделения количества часов на изучение тематических блоков с учетом других филологических и гуманитарных дисциплин, содержание которых связано с развитием родной литературы (в частности, возможно сокращение времени на изучение определенного блока с учетом детального представления входящих в него тем в содержании других дисциплин, в том числе на следующих курсах: «Русская литература», «Русский язык», «История»);

- увеличение практической составляющей дисциплины «Родная литература (русская)»; планирование интегрированных уроков и форм текущего контроля и промежуточной аттестации в форме практической подготовки; использование модельных заданий;

- рациональный отбор учебного материала с четким выделением в нем основной базовой части и дополнительной, второстепенной информации;
- перераспределение времени на уроке с тенденцией изложения нового учебного материала в начале занятия, когда восприятие студентов более активно;
- концентрация теоретико-литературных занятий на начальном этапе освоения курса с целью наработки задела знаний, необходимых для плодотворной практической работы;
- рациональная дозировка учебного материала для многоуровневой проработки новой информации с учетом того, что процесс познания развивается не по линейному, а по спиральному принципу;
- отбор эффективных методов, форм, средств технологий, предусматривающих интенсивную подготовку, в частности, технологий интерактивного обучения:
 - игровая технология (методы ролевых/деловых игр);
 - проблемное обучение (методы дискуссионный, коммуникативный);
 - рефлексивно-ситуационная технология, кейс-технология (метод решения практических задач, поисковый метод);
 - проектная технология (исследовательский метод);
 - групповые технологии (методы групповой работы, дифференцированных задач, коллективной творческой деятельности);
 - информационные (компьютерные) технологии.

Интенсификация общеобразовательной подготовки предполагает переход с преимущественной активности на занятии преподавателя (выдача готового знания в рамках лекционной подачи материала) на активность самих обучающихся (практико-ориентированное обучение). В этом проявляются общедидактические принципы природосообразности, требующие внимания к возрастным особенностям, личной заинтересованности и мотивации обучающихся. Интенсификация общеобразовательной подготовки включает методы, активизирующие когнитивные способности учащихся в направлении достижения запланированных результатов, вносит вклад в формирование компетенций, включает оценку сформированности осваиваемых компонентов содержания у обучающихся.

Целесообразно использовать те методы, которые позволяют максимально эффективно распределить время занятия для освоения большого количества материала. Наиболее доступным представляется метод анализа конкретных ситуаций (кейс-технологии), согласно которому учащимся предъявляется ситуация, связанная с учебным материалом по данной теме, требующая принятия решения с учетом конкретных условий.

Актуализируется задача организации проектного обучения как в рамках учебного занятия (мини-проекты), так и в рамках самостоятельной работы (учебные

исследовательские проекты с учетом профессиональной направленности и интересов обучающихся).

Интенсификация изучения дисциплины «Родная литература (русская)» должна опираться на педагогически продуманное распределение учебного времени. Целесообразно выделять на практические занятия, связанные с чтением, анализом и интерпретацией литературного материала, не менее 70% учебного времени.

Значительные возможности интенсификации обеспечивает опора на междисциплинарные связи, учитывающие общий предмет изучения в рамках содержания различных социально-гуманитарных дисциплин (см. таблицу 2).

Таблица 2. - Примеры общего предмета изучения при освоении содержания различных гуманитарных дисциплин

Родная литература	Русская литература	История	Родной (русский) язык
Все разделы	<p>Теоретико-литературные термины и понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), критический реализм, постмодернизм; - роды и жанры литературы: эпос (роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк); лирика (стихотворение, элегия); драма (комедия, драма, трагедия); лироэпические жанры (поэма, баллада); - тема, идея, проблема, конфликт, мотив, образ, сюжет, персонаж; - художественные средства выразительности: эпитет, метафора, сравнение, метонимия, гипербола и др. - элементы стихосложения: размер, рифма и др. 	<p>Рассмотрение исторических, социальных, экономических, политических процессов, на фоне которых создавались те или иные литературные произведения.</p> <p>Анализ социально-культурной ситуации, оказавшей воздействие на формирование личности и мировоззрения ведущих литераторов</p>	<p>Внимание к истории языка, его изменениям, нашедшим отражение в литературных произведениях. Анализ диалектных явлений</p>

Объединяющие принципы содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» – это культурно-исторический подход к представлению дидактического материала и выделение проблемно-тематических

блоков, включающих ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле родной литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

3.2. УЧЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Совершенствование преподавания общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» должно осуществляться с учетом профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке.

Дисциплина «Родная литература (русская)» является частью обязательной предметной области «Родной язык и родная литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Она имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также с междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла.

Дисциплина «Родная литература (русская)» изучается на базовом уровне в рамках всех четырех профилей обучения с учетом получаемой профессии или специальности:

- естественно-научного,
- гуманитарного,
- социально-экономического,
- технологического.

Изучение данной дисциплины на углубленном уровне могло бы быть реализовано в рамках отдельных профессий, входящих в группы специальностей среднего профессионального образования, в особенности по социально-экономическому и гуманитарному профилям:

- 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (профессии «агент рекламный», «специалист по рекламе», «редактор»);
- 43.00.00 Сервис и туризм (профессия «специалист по туризму»);
- 46.00.00 История и археология (профессия «архивариус»);
- 44.00.00 Образование и педагогические науки (профессии: «воспитатель детей дошкольного возраста», «воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой», «учитель начальных классов», «учитель начальных классов с дополнительной подготовкой», «педагог дополнительного образования», «воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием», «воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием и дополнительной подготовкой»);
- 50.00.00 Искусствознание (профессии: «специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель», «специалист в области мировой художественной культуры, преподаватель, экскурсовод»);

•51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты (профессии: «руководитель любительского (по видам) творческого коллектива, преподаватель», «организатор социально-культурной деятельности», «менеджер социально-культурной деятельности», «библиотекарь», «библиотекарь, специалист по информационным ресурсам»);

•52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество (профессии: «актер, преподаватель», «артист эстрады, преподаватель»).

Однако, учитывая ограниченное число учебных часов в учебном плане, наличие в нем дисциплин, содержание которых пересекается с содержанием дисциплины «Родная литература (русская)» (например, «Русская литература», «Родной язык», «История», «Культурология»), выделение углубленного уровня изучения родной литературы не представляется целесообразным.

При общности содержательного компонента дисциплины «Родная литература (русская)» для всех специальностей среднего профессионального образования учет профессиональной направленности, тем не менее, может осуществляться в процессе отбора теоретико-литературного, историко-литературного, историко-культурного материала, а также с учетом наиболее оптимальных форм работы с обучающимися, выбор которых зависит от специальности.

Преподавание дисциплины «Родная литература (русская)» обучающимся по специальностям, предполагающим активное взаимодействие с потенциальными потребителями услуг («Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело», «Сервис и туризм»), должно учитывать задачу формирования коммуникативной компетенции, развитие навыков эффективного общения у будущего специалиста. В данной ситуации целесообразным представляется в процессе преподавания литературы сделать акцент на понятиях «стиль», «жанр», «средства художественной выразительности». Допустимо обращение к терминологии из смежных дисциплин, например, из области языкознания («литературный язык», «диалектизм», «просторечие», «жаргонизм» и т.д.). В качестве групповых и индивидуальных заданий может быть предложен анализ речевой характеристики персонажей литературного произведения, композиции и логики его высказывания. Также обучающимися может быть подготовлен устный или письменный анализ эпизода общения персонажей, включающий явление «диалог глухих» как пример несостоявшейся коммуникации.

В процессе подготовки специалистов в области сценического мастерства и литературного творчества представляется целесообразным сделать акцент на теоретических понятиях, связанных с драмой как литературным родом, рассмотреть жанры драматургии, художественные особенности драматургических произведений (система образов, герой-резонер, афиша, действие, явления, авторская ремарка, монолог, диалог, деталь, интерьер и др.). Структура занятия

может включать анализ списка действующих лиц (социальный статус, возраст, род занятий персонажей, наличие говорящих имен и фамилий), разбор авторских ремарок, особенности расстановки персонажей на сцене, их группировку в зависимости от характера эпизода, принципы и формы диалогичности сцены, особенности костюма, декораций. Возможны следующие формы работы с обучающимися: анализ монолога, театральная гостиная, театральный диспут, постановка и анализ фрагмента пьесы и др.

Изучение дисциплины «Родная литература (русская)» обучающимися по специальностям «История и археология», «Искусствоведение», «Культуроведение и социокультурные проекты» предполагает расстановку дополнительных акцентов на историко-культурной составляющей в процессе преподавания. В этом ключе целесообразно опираться на знания об эпохах становления и развития России, важнейших исторических событиях, нашедших отражение в литературных произведениях. Указанные знания обучающиеся получают в процессе изучения дисциплины «История». Предлагается уделить особое внимание понятиям, связанным с направлениями и течениями в культуре (реализм, модернизм, символизм, акмеизм, футуризм и др.), а также использовать на уроках примеры из области живописи, архитектуры, музыки. Дополнительно могут быть востребованы сведения из области этнографии и фольклора, которые способствуют лучшему пониманию содержания и художественного своеобразия литературных произведений.

При подготовке обучающихся по специальности «Образование и педагогические науки» на занятиях по дисциплине «Родная литература (русская)» наряду с формированием коммуникативной и социокультурной компетенций особое внимание следует уделить психологической составляющей. Произведения русской литературы обладают значительным потенциалом в плане раскрытия внутренней жизни персонажа, особенностей его характера и поведения в тех или иных обстоятельствах. Привлечения внимания к различным типам характеров, а также приемам создания психологического портрета героя литературного произведения будет способствовать профессиональной направленности в рамках общеобразовательной подготовки обучающегося. В процессе обучения акцент должен быть сделан на таких понятиях, как портрет персонажа, речевая характеристика, интерьер, экстерьер, деталь. Групповые и индивидуальные формы работы могут включать создание устной или письменной характеристики персонажа, а также выполнение творческих заданий в формате «письмо герою», «суд над героем», эссе «герой в наше время» и т.д.

При изучении дисциплины «Родная литература (русская)» в рамках подготовки выпускников по иным специальностям, в профессиональной деятельности которых не предполагается широкое применение полученных в рамках

дисциплины знаний и умений, можно следовать классической схеме разбора художественных произведений с выделением темы и идеи произведения, обсуждением его образной системы и хода развития сюжета. При этом в плане отбора литературного материала для изучения стоит отдавать предпочтения произведениям малой формы (рассказы, новеллы, повести, стихотворения и т.д.).

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Основной **целью** применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий² при реализации общеобразовательной подготовки является предоставление обучающимся возможности освоения программ общего образования непосредственно по месту жительства или временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по общеобразовательным учебным дисциплинам и профессиональным модулям и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения способствует решению следующих **задач**:

- предоставление всем обучающимся доступного качественного образования независимо от места их проживания, социального статуса и состояния здоровья;
- повышение качества образования обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;
- открытый доступ к информационным ресурсам, необходимым для обеспечения образовательного процесса в любое удобное для обучающегося время;
- создание единой образовательной среды;
- повышение эффективности образовательной деятельности, интенсификации самостоятельной работы обучающихся.

Основные особенности применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в общеобразовательном цикле:

- доступность предоставления обучающимся возможности освоения образовательной программы непосредственно по месту жительства или временного пребывания в условиях ограничения;
- персонализация условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- интерактивность, реализация возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

² Федеральный проект «Современная школа», утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 15.03.2021).

- адаптивность, позволяющая использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкость, позволяющая участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульность, предоставление возможности обучающимся и педагогическим работникам использовать необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- оперативность и объективность оценивания учебных достижений обучающихся.

Основные направления применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации общеобразовательного цикла:

- обеспечение доступа к литературно-художественным текстам, научно-исследовательской литературе в области истории и теории литературы;
- обеспечение возможности эффективной подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации по ряду учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- обеспечение исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- обеспечение подготовки и участия обучающихся в дистанционных конференциях, олимпиадах, конкурсах;
- обеспечение интенсификации общеобразовательной подготовки.

Введение в образовательный процесс дистанционного и электронного формата в рамках изучения общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» позволит более эффективно проводить процесс обучения. Для вовлечения обучающихся в познавательную деятельность при проведении отдельных форм занятий по данной дисциплине возможно размещение учебно-методических материалов в различном формате в системе электронного обучения. Примером подобной системы электронного обучения является модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда «Moodle». При работе с этой системой наиболее часто используются оценочные средства в форме тестов. Система не только позволяет создавать единичные тестовые задания различных видов (с одним верным ответом, с несколькими верными ответами, задания на сопоставление и др.), но и варьировать задания из банка заданий таким образом, что каждому обучающемуся будет предложен индивидуальный вариант теста, состоящий из нескольких тестовых заданий.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
2. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
5. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
6. Литературная энциклопедия. – URL: https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
11. Ресурсы по литературе – URL: <http://www.denzadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
12. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
13. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
14. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
15. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

16. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
19. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
20. Сообщество «Час чтения». – URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
21. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
22. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
23. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
24. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
25. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
26. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». – URL: <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
27. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
28. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
29. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. – URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
30. Электронная библиотека ИМЛИ РАН, раздел «Русская литература» – URL: <http://biblio.imli.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
31. Электронная библиотека классической литературы. – URL: <https://klassika.ru/> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

Рекомендуемое программное обеспечение

1. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

2. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
3. Операционная система Microsoft Windows 10 (необходима лицензия).
4. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus (необходима лицензия).
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

ГЛОССАРИЙ

Минпросвещения – Министерство просвещения Российской Федерации;
ФГБОУ ДПО ИРПО – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»;
СОО – среднее общее образование;
СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС СОО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ППКРС – программа подготовки квалифицированных рабочих (служащих);
ПООП – профессиональная основная образовательная программа;
ОК – общая компетенция;
ПК – профессиональная компетенция;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс;
УУД – универсальные учебные действия;
ФОС – фонд оценочных средств;
УМК – учебно-методический комплекс;
УП – учебный план;
ПРП – примерная рабочая программа;
СМИ – средства массовой информации.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образовательные результаты ОД «Родная литература (русская)» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие ³	Дисциплинарные (нумерация сохранена) ⁴
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с

³ Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022) в отглагольной форме, формируемые общеобразовательной дисциплиной

⁴ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного

	<p>задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	<p>отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

	<ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	<ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	<ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	
--	--	--